

16 DIFFUSION

CATALOGUE 2011

Scutella EDITIONS
belles
astor

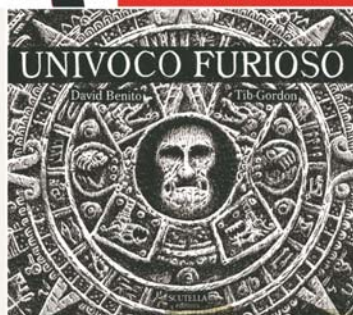
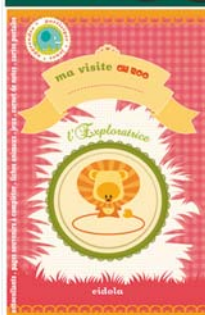
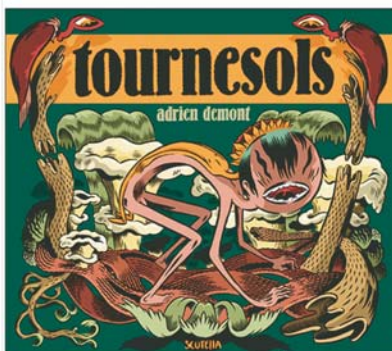
Eidola
éditions

CAFÉ
CREED

Scutella EDITIONS
belles
astor

Eidola
éditions

CAFÉ
CREED



Scutella
éditions

www.scutella.fr

Scutella éditions
est diffusé
par 16 diffusion
en France, Suisse,
et Belgique.

Eidola
éditions


www.eidola.fr

Eidola éditions
est diffusé
par 16 diffusion
en France, Suisse,
et Belgique.

A EDITIONS
beille
&
castor

www.abeille-
castor.com

Abeille et Castor
est diffusé
par 16 diffusion
sur la seule
région
Poitou-Charentes.

CAFÉ 
CREED 

www.cafe-
creed.com

Café Creed
est diffusé
par 16 diffusion
en France, Suisse,
et Belgique.

2 PLACE DE LA ROCHE QUANTIN
16000 ANGOULÊME
contact@16diffusion.fr
06.25.88.27.70

Avec le soutien
financier de :

Magelis 
Pôle Image Angoulême

Association d'éditeurs
pour la diffusion et distribution
de leurs ouvrages.
Associaton loi 1901

Sur Dilicom :
Gencod :
3019000001907

Scutella éditions

2, RÉSIDENCE ROCHE QUANTIN, PLACE ROCHE QUANTIN, 16000 ANGOULÊME
contact@scutella.fr • tel: 06 79 84 82 79



CATALOGUE 2011



Edito

Rencontre entre un artiste et son rêve, dans un espace dédié à la valorisation de l'œuvre et de son auteur, Scutella Editions met en valeur la narration graphique sous toutes ses formes et aspire à la naissance d'œuvres de qualité : elle offre ainsi à ses auteurs une liberté de création totale et leur propose une « carte blanche graphique ».

Ainsi, le lecteur est invité à découvrir, à travers de beaux livres (labellisés développement durable), des univers graphiques variés, étonnants ou drôles, touchants et plein d'imagination, pour son plus grand plaisir et celui de ses proches.



Fleur de Géant

Nicolas Poupon

ISBN 978-2-918111-10-8
FORMAT À L'ITALIENNE, 32 x 24 CM
64 PAGES INTÉRIEURES COULEURS
COUVERTURE EN COULEURS,
CARTONNÉE,
RELIÉE ET DOS TOILÉ
PRIX PUBLIC : 20 EUROS
ALBUM ILLUSTRÉ JEUNESSE
À PARTIR DE 7 ANS
JANVIER 2011

Fleur est une jeune femme qui ne grandit pas. Lassée des remarques sur sa taille, notre petite héroïne part à l'aventure pour découvrir le pays des Géants, où tout lui semble merveilleux et beau, loin des critiques.

Elle rencontre alors Gontran, un géant timide et à la recherche de la perle rare : une souffleuse dans son oreille ! Fleur accepte de remplir cette mission et tous deux découvrent le savoir et le plaisir d'être ensemble, jusqu'au jour où Gontran tombe amoureux de la belle Eléonore...

A travers cet ouvrage, Nicolas Poupon, plus connu des lecteurs de bande dessinée humoristique, rend hommage à l'univers poétique et imaginaire des contes de notre enfance.

Livre inattendu et coloré, ce premier opus de Nicolas Poupon chez Scutella Editions présente un travail en couleurs, au format à l'italienne qui permet d'offrir aux lecteurs de pleines pages d'illustrations douces et amusantes pour accompagner un texte plein de tendresse et de joie de vivre.



Tatsu

Eric Wantiez et Mazan

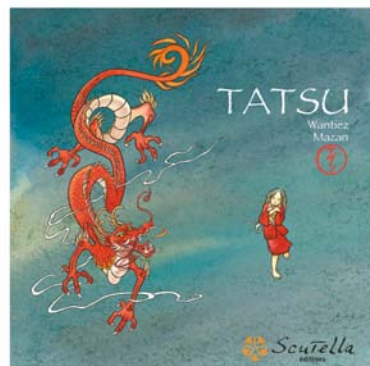
ISBN 978-2-918111-06-1
FORMAT 21.5 x 24 CM
48 PAGES INTÉRIEURES
ILLUSTRATIONS COULEURS
COUVERTURE COULEURS
CARTONNÉE ET RELIÉE
PRIX PUBLIC : 20 EUROS
JANVIER 2012

Une terrible sécheresse frappe le Japon et le village de Meï. Selon le grand-père de Meï, tout est de la faute de Tatsu, le dragon de la pluie : il s'est disputé avec Ameratsu, le soleil et tant que sa colère ne sera pas apaisée, il ne pleuvra plus.

Meï, qui est une petite fille courageuse et généreuse, décide de partir à la recherche de Tatsu le dragon et de le persuader de faire revenir la pluie bienfaitrice qui permettrait de sauver de la famine tout son village.

C'est ainsi que dans son incroyable et dangereux voyage vers les montagnes, elle va recevoir l'aide d'Ameratsu, d'Inari, le dieu du riz, de Fujin, le dieu des vents et d'un bien étrange scorpion philosophe.

Mais si Meï trouve la grotte de Tatsu, que pourra-t-elle donc faire face au terrible dragon en colère ?



ISBN 978-2-918111-19-1
FORMAT A5 VERTICAL
32 PAGES INTÉRIEURES
COULEURS ET OR
COUVERTURE SOUPLE À
RABAT EN COULEURS ET OR
PRIX PUBLIC : 12 EUROS
ALBUM ILLUSTRÉ
À PARTIR DE 7 ANS.
DÉCEMBRE 2011

L'animal totem

Eric Wantiez et Marie Deschamps

« L'animal totem » raconte l'histoire d'un adolescent de la tribu des Bouriates, qui vit sur les bords du lac Baïkal en Sibérie et qui a une vision de son animal totem. Dans la tradition chamanique bouriate, chaque homme en possède un : aigle, loup, renne, cheval...

Notre héros a un problème : l'animal qu'il voit est inconnu ! Comment faire alors pour le rencontrer, communier avec lui et devenir un homme ???

Tout au long de son voyage initiatique et au gré de ses aventures, le jeune héros avance vers sa destinée de plus grand chaman de Sibérie.



Nino

Eric Wantiez et Marie Deschamps

ISBN 978-2-918111-07-8

FORMAT A5

84 PAGES INTÉRIEURES COULEURS

COUVERTURE EN COULEURS,

CARTONNÉE ET RELIÉE

PRIX PUBLIC : 20 EUROS

ROMAN GRAPHIQUE

À PARTIR DE 7 ANS

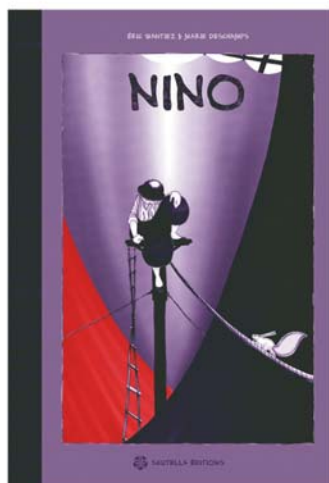
JANVIER 2011

Roman graphique en couleurs pour la jeunesse, tendre et doux, « Nino » conte sur un mode poétique, la rencontre amoureuse entre un funambule dans un cirque et une jeune fille de la ville, dans un style graphique fluide et étonnant qui met en relief un travail créatif plein d'émotion et de sensibilité.

Témoins de la naissance de cette idylle et des interrogations qu'elle pose sur les choix de vie des deux jeunes héros, l'écureuil du noisetier en ville, et le lion du cirque saltimbanque tentent d'aider leurs nouveaux amis à faire les bons choix, à travers leurs expériences personnelles vécues autrefois.

Ouvrage surprenant, qui adopte la forme narrative d'un film cinématographique, "Nino" place le lecteur dans la position d'un curieux qui tient entre les mains un roman graphique non identifié.

Les auteurs, après le conte doux et poétique de "Pierre et Lou", récidivent avec "Nino", sur un mode plus adulte et complexe.



Pierre et Lou

Eric Wantiez et Marie Deschamps

ISBN 978-2-918111-05-4

FORMAT A5

88 PAGES INTÉRIEURES COULEURS

COUVERTURE EN COULEURS,
CARTONNÉE, RELIÉE ET DOS TOILÉ

PRIX PUBLIC : 24 EUROS

ROMAN GRAPHIQUE

À PARTIR DE 7 ANS

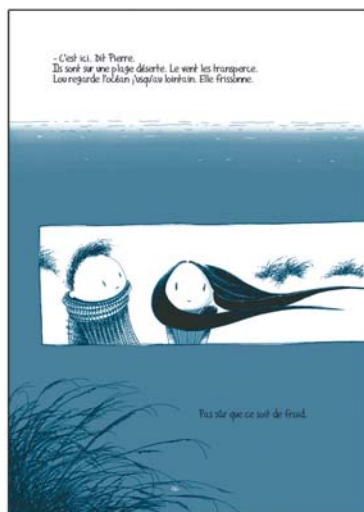
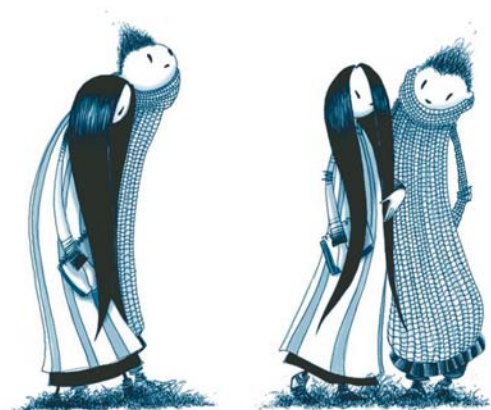
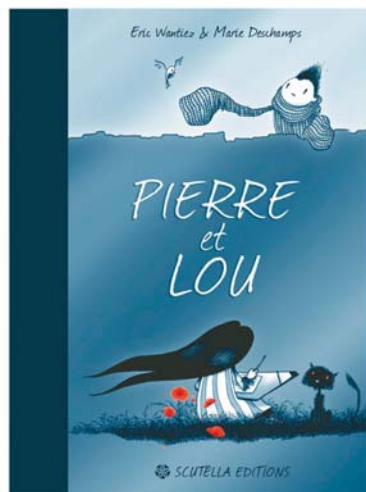
DÉCEMBRE 2009

Le format original de Pierre et Lou fait penser à un journal intime. Et c'est bien dans l'intimité de deux adolescents qu'on pénètre quand on ouvre ce petit carnet au dos toilé.

Au fil d'un parcours initiatique dont les étapes sont marquées par de courts chapitres, la timidité fait place à la tendresse : celle d'une rencontre amoureuse dont le récit se fonde dans un style graphique fluide et chargé d'émotion.

Ponctuée par les commentaires d'un oiseau et d'un chat qui portent un regard plein d'humour sur leurs jeunes compagnons, l'aventure n'en est que plus familière.

Ce beau livre à la couverture cartonnée, propose une histoire attachante qui nous fait (re)découvrir l'amour de façon simple et délicate. La curiosité de l'autre, la richesse des différences, ces petits riens de la vie sont autant de ravissements pour tous les coeurs sensibles. Un livre qui séduira les jeunes lecteurs mais aussi les plus grands.



Dialogues de morts à propos de musique

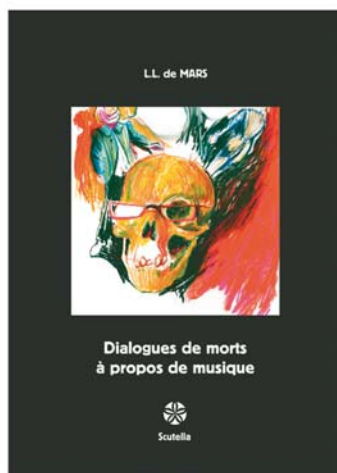
de L.L. de Mars

"Voilà un bon moment que la musique a été transformée dans le meilleur des cas en monument aux morts, et dans le pire, en mobilier sonore : sa présence continue ne faisant plus question, elle est le fantôme permanent de notre vie quotidienne. Les tempos rebattus dans lesquels elle est moulée par les habitudes paresseuses de la ritournelle la rendent anecdotique, insipide, inoffensive. Et le seul rapport entretenu avec elle désormais est un vestige d'une pauvre pastorale entamée il y a un siècle qui la réserve à nos seuls nerfs. Le résultat de ce gâchis est étrange : la musique la plus vivante du monde est celle qu'écourent le moins les vivants..."

Ouvrage qui interpelle le lecteur sur le rôle et l'appréhension qu'a le XXI^{ème} siècle de l'art musical, "Dialogues de morts" nous fait rire, réfléchir et confirme bien la place à part qu'occupe l'auteur dans le monde créatif et protéiforme de l'Art : son regard d'artiste est, une fois de plus, à la croisée des chemins.



ISBN 978-2-918111-15-3
FORMAT 20 x 28
88 PAGES EN NOIR ET BLANC
COUVERTURE COULEURS
CARTONNÉE ET RELIÉE
PRIX PUBLIC : 20 EUROS
ALBUM BD
À PARTIR DE 15 ANS
OCTOBRE 2011



Sorties de route

Cyrille Pomès

ISBN 978-2-918111-18-4

FORMAT 18.9 x 27.7 CM

90 PAGES COULEURS

COUVERTURE COULEURS,
CARTONNÉE ET RELIÉE, DOS TOILÉ

PRIX PUBLIC : 20 EUROS

ALBUM BD INTIMISTE

À PARTIR DE 15 ANS

NOVEMBRE 2011

« Sorties de route » est un huis-clos à ciel ouvert planté en bord de route, au cœur du quotidien de Lindley, propriétaire d'une baraque à frites.

Un passé douloureux s'immisce dans les failles du temps libre de notre héros, une rupture amoureuse l'a mis en fuite et depuis il navigue à vue, à bord de son camion.

Sa routine bascule quand un automobiliste percute un platane à quelques mètres seulement de son camion et y trouve la mort.

Peu après un bouquet de fleurs est déposé au pied de l'arbre, bouquet qui sera renouvelé par la suite, chaque fois sa dernière fleur fanée.

Et le bouquet va refermer une à une les fenêtres d'évasion de Lindley, pour l'amener à être confronté à la réalité.

C'est-à-dire à lui-même.

Cyrille est né dans les Hauts de Seine et obtient en 2003 un DNAP option BD à l'EESI d'Angoulême et avant de rejoindre Toulouse où il vit, écrit et dessine depuis 2009.

Il publie « A la lettre près » en 2005 chez Albin Michel, puis « Chemins de fer » en 2009 aux éditions Emmanuel Proust.

Il participe également à des albums collectifs : « Sciences Visions » chez la Boîte à Bulles, en octobre 2011, et « Vies tranchées » sur le thème de la folie durant la première guerre mondiale, publié aux éditions Delcourt en décembre 2010.



Copyright 2011 Cyrille Pomès/Scaldis Éditions

Exposition

Musée de la BD Angoulême
du 17 janvier au 30 avril 2011

Gun Justice **Le naufragé de la liberté**

Jean-Philippe, Olivier, et Pierre Bramanti
une production Scutella éditions,
en partenariat avec la CIBDI

CATALOGUE DE L'EXPOSITION
ISBN 978-2-918111-16-0
FORMAT 15x 22 CM
256 PAGES EN COULEURS
COUVERTURE COULEURS
SOUPLE ET RELIÉE
PRIX PUBLIC : 30 EUROS
ALBUM BD
À PARTIR DE 12 ANS
JANVIER 2012

New York octobre 2008, panique dans Wall Street, un robot géant force la Reserve Bank et s'empare de l'or fédéral. Un étrange justicier poursuit le robot. Il est masqué et armé de deux « guns ». Aidé par un indien dans un taxi puis d'une jeune femme dans un biplan, la bataille s'engage jusqu'au pied de la Statue de la Liberté. Là, un tapis volant observe... mais pas pour longtemps.

Conte fantastique aux origines d'un serment qui traverse les siècles, les auteurs imaginent un justicier masqué aussi mystérieux que le Phantom et Lone Ranger, au confluent de La légende du Val Dormant et des Mille et Une Nuits.

Pierre Bramanti est né en 1933 à Marseille. Père de Jean-Philippe et d'Olivier. Il est l'auteur des couleurs de « Duo et des bas », récit court avec David Benito et Jean-Philippe, (Fluide Glamour) en 2009.

Jean-Philippe et Olivier Bramanti sont nés en 1971 à Marseille. Frères jumeaux, ils se destinent très tôt à une carrière artistique qui les mènera des Arts appliqués aux Beaux-Arts de Marseille, puis à ceux d'Angoulême, dont ils sortent diplômés en 1993. Jean-Philippe est l'auteur avec T.Smoldoren de « La biographie rêvée de McCay », (Delcourt).

Olivier a signé quatre ouvrages, « Le pont de l'ange », « Le Chemin des Merles » (Amok), « Qui a connu le feu » avec Yvan Alagbé (Frémok), « Jeanne » (Carabas).



Jardin perdu

Olivier Bramanti

La mélopée qui traverse ce "Jardin perdu" est faite d'improvisation, d'inspiration sur un rythme noir et blanc.

Olivier Bramanti s'exprime ici au stylo noir, d'un dessin direct, sans crayonnés. Chaque image, errance, hésitation, crée une liberté de la ligne, ligne sombre, parfois contrôlée, parfois lâchée.

Olivier Bramanti construit ainsi son récit. Pour lui, c'est une première tentative de revenir à une bande dessinée « plus dessinée », et comme ses précédents ouvrages, « Jardin perdu » se révèle plastique et engagé. On déroule un fil d'Ariane qui s'enfonce toujours plus en avant dans la part d'ombre, dans le souterrain que l'auteur a construit lui-même.

De la ligne au labyrinthe, d'une rive à l'autre, l'auteur recommence son voyage étrange et silencieux ; il poursuit ses rêves et ses peurs, affronte son Minotaure. Il repart en barque et retrouve l'esprit de Sisyphe, condamné à effectuer la même traversée.

Dans cet opus mystérieux et onirique, Olivier Bramanti invite le lecteur à une quête aux frontières du royaume des morts et pose la question de l'identité et de l'existence de l'âme.

ISBN 978-2-918111-14-6

FORMAT 21 x 18 CM

83 PAGES EN NOIR ET BLANC

COUVERTURE COULEURS

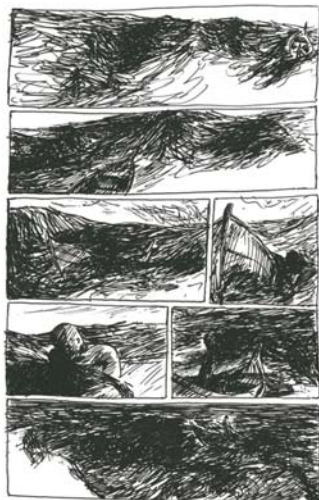
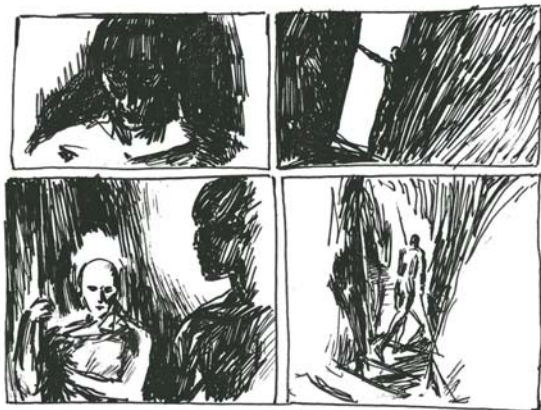
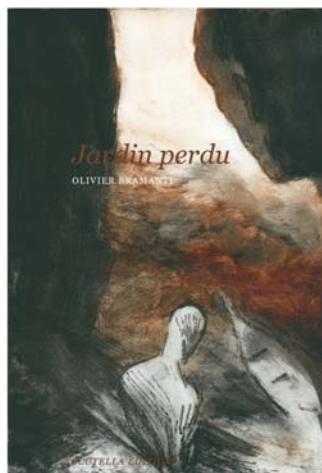
CARTONNÉE ET RELIÉE

PRIX PUBLIC : 20 EUROS

BANDE DESSINÉE MUETTE

À PARTIR DE 15 ANS

JUIN 2012



Univoco Furioso

David Benito et Tib-Gordon

Dans les années 1930, Constantin Appenti trouve le premier la trace d'un « dieu perdu » dans la jungle... mais il faudra deux générations de chercheurs de sa famille pour aboutir à la mise au jour de la divinité et de quelques fragments de compréhension de son culte, d'apparence violente et barbare.

Au long des décennies, en un collage de textes courts, les membres de cette famille se confient sur cette recherche et les effets dévastateurs qu'elle a sur leurs existences, hantées par l'apparition de cette sombre divinité.

À l'époque où elle était révérée, cette figure devait être « univoque et furieuse », pleine de force et de densité. Mais au final, le monde contemporain qui la redécouvre... que peut-il en faire d'autre qu'un personnage spectaculaire pour animer son besoin d'un « entertainment » constamment renouvelé ?

Livre étrange et foisonnant, "Univoco Furioso" entraîne le lecteur dans une aventure philosophique et graphique, emplie de détails et d'interrogations quant à notre siècle.

ISBN 978-2-918111-09-2

FORMAT À L'ITALIENNE

24 x 21.5 CM

44 PAGES INTÉRIEURES

NOIR ET BLANC

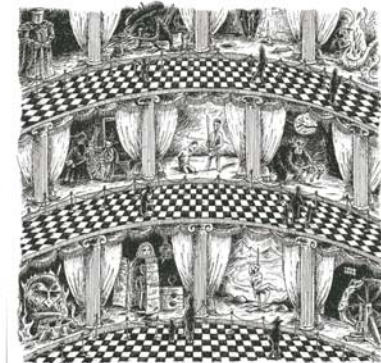
COUVERTURE CARTONNÉE ET RELIÉE

PRIX PUBLIC : 18 EUROS

ROMAN GRAPHIQUE

À PARTIR DE 14 ANS

JANVIER 2011



La traînée jaune

de Comicswood

Lisandru Ristorcelli

ISBN 978-2-918111-08-5
FORMAT 18,9 x 27,7 CM
72 PAGES EN NUANCES DE GRIS
COUVERTURE COULEURS,
CARTONNÉE ET RELIÉE
PRIX PUBLIC : 20 EUROS
ALBUM BD TYPE COMICS
À PARTIR DE 15 ANS
OCTOBRE 2010

Un univers multidimensionnel, des super pouvoirs, des ovnis, des extraterrestres, des monstres...

Un jeune homme des plus ordinaires et simple d'esprit hérite par erreur de super pouvoirs époustouflants. Commence alors le récit de ses (més)aventures : avec une maladroite touchante, notre anti-héros tente en vain de maîtriser la situation.

L'humour est au rendez-vous, le lecteur est entraîné dans un univers décalé, déjanté et jubilatoire, découvrant parfois des situations ubuesques dans de grands éclats de rires.

Les adresses discrètes mais directes au lecteur établissent une subtile complicité avec l'auteur au fil de ce récit savoureux.

Les dessins en noir et blanc, renforcés par des aplats de gris, maintiennent un train rythmé et foisonnant, et quantité de clins d'oeil à l'univers américain des super héros.



Mille et une bêtes

Julie M.

ISBN 978-2-918111-01-6
FORMAT 29,7 x 21,5 CM
64 PAGES COULEURS
COUVERTURE COULEURS
CARTONNÉE ET RELIÉE
PRIX PUBLIC : 26 EUROS
ILLUSTRATIONS PANORAMIQUES
À SE RACONTER
À PARTIR DE 2 ANS
JANVIER 2009

Avec son format à l'italienne, ce livre nous donne l'impression de dérouler une frise : celle des aventures d'une compagnie d'animaux hétéroclite mais solidaire.

Malgré leurs différences, ce sont l'amour de la vie, le goût pour les petites aventures et l'espièglerie qui unissent ce groupe d'amis telle une famille.

Dans ce beau livre en couleurs, cette petite fable permettra surtout aux enfants d'apprendre à apprécier les plaisirs simples de la vie.

Mais c'est aussi un excellent support de communication et d'expression dès la maternelle car ce livre tout en mouvement se prête facilement à la description, au dialogue et au rire.



Tournesols

Adrien Demont

L'amitié pleine de poésie entre un enfant sauvage et un tournesol inanimé est bouleversée par deux hommes sans scrupules qui rêvent de fuir des forêts et des champs trop familiers.

Une confrontation brutale entre deux visions du monde divergentes qui donne naissance à une atmosphère étrange mais pleine de sentiments.

La fluidité du dessin, le jeu des couleurs, le style singulier très expressif, les personnages attachants, nous font pénétrer avec force dans cet univers énigmatique et touchant à la fois.

Ce beau livre nous fait redécouvrir avec brio la candeur du monde de l'enfance, parfois si fabuleux qu'il est brisé par le dur retour à la réalité.

ISBN 978-2-918111-00-9

FORMAT 21,5 x 24 CM À L'ITALIENNE

64 PAGES INTÉRIEURES COULEURS

COUVERTURE COULEURS SOUPLE

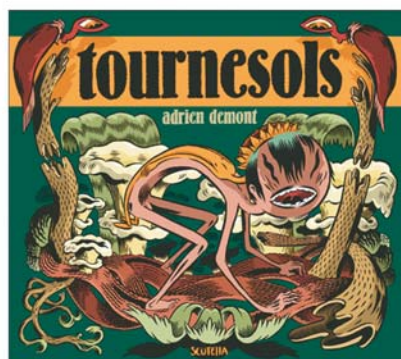
À RABATS

PRIX PUBLIC : 22 EUROS

BANDE DESSINÉE MUETTE

À PARTIR DE 12 ANS

JANVIER 2009



Ballades

Adrien Demont

Page après page, dans un jeu de couleurs sépia, on suit le chemin des errances de notre personnage.

Entre des scènes aux allures familières et des pensées qui divaguent, la frontière qui sépare le réel de l'irréel devient floue.

On est envoûté par ce travail technique de précision et par une succession d'images où tout semble sur le point de partir en fumée.

C'est avec émotion qu'on plonge dans un univers empreint de force et d'étrangeté. La nostalgie et les notes musicales qui habitent les pages semblent même survivre après la lecture.

ISBN 978-2-918111-04-7

FORMAT 22 x 29,7 CM À L'ITALIENNE

56 PAGES INTÉRIEURES COULEURS

COUVERTURE COULEURS,

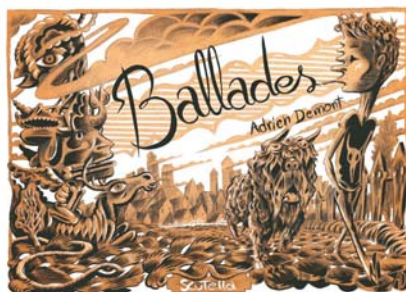
CARTONNÉE ET RELIÉE

PRIX PUBLIC : 22 EUROS

JOURNAL DE BORD EN IMAGES

À PARTIR DE 15 ANS

JANVIER 2010



Yo Gringo

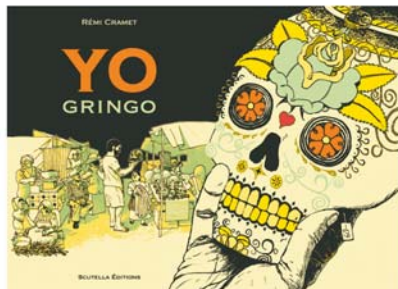
Rémi Cramet

Dans un format à l'italienne, cette bande dessinée retrace l'itinéraire d'un « gringo » à travers le Mexique d'aujourd'hui.

On partage l'aventure de notre « gringo » en mode road movie et on en ressort comme on reviendrait d'un voyage au Mexique riche en expériences.

D'une manière étonnante, les dessins réalistes en noir et blanc nous embarquent dans l'atmosphère étrange et ensoleillée d'un pays où l'on se retrouve étranger incapable de franchir toutes les barrières qui séparent deux réalités très différentes.

ISBN 978-2-918111-03-0
FORMAT 22 x 29,7 CM À L'ITALIENNE
136 PAGES INTÉRIEURES
NOIR ET BLANC
COUVERTURE COULEURS,
CARTONNÉE ET RELIÉE
PRIX PUBLIC : 23 EUROS
ALBUM BD TYPE « ROAD MOVIE »
À PARTIR DE 15 ANS
JANVIER 2010



Une croisière au hasard

Josepe

Des images qui se succèdent pour nous faire partager un instant d'inédit, une brève légende qui suggère avec humour un soupçon de réalisme, le tout réuni dans un beau petit livre noir et or prêt à affronter tous les dangers.

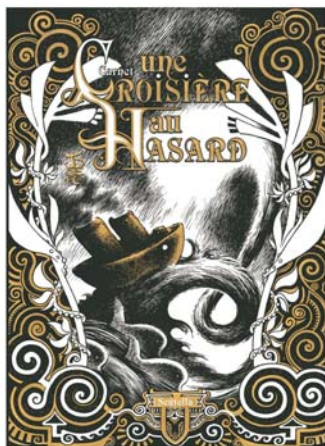
Mais c'est un voyage au coeur de l'imagination.

Cet ouvrage, dont le côté mystérieux est renforcé par les dessins noir et blanc, recèle des richesses inépuisables : chaque lecture est une nouvelle croisière sur les flots ondoyants de l'inspiration.

Une manière originale pour stimuler l'imagination et plonger dans un océan d'images.

Auteur rare, Josepe partage ainsi avec le lecteur son journal émotionnel du quotidien.

ISBN 978-2-918111-02-3
FORMAT 17,5 x 24 CM
128 PAGES INTÉRIEURES
NOIR ET BLANC
COUVERTURE NOIR ET BLANC ET OR
CARTONNÉE ET RELIÉE
PRIX PUBLIC : 29 EUROS
JOURNAL DE BORD EN IMAGES
À PARTIR DE 15 ANS
JANVIER 2009



A paraître

Automne 2011 - Hiver 2012

Un secret

Eric Wantiez et Marie Deschamps
ISBN 978-2-918111-13-9



Ziyi

Jean Luc Cornette et Jürg
ISBN 978-2-918111-12-2



Rouge et le loup d'Agnès Fouquart

ISBN 978-2-918111-11-5



A la croisée de Nicolas Poupon ISBN 978-2-918111-17-7

Jean de fer de Cécile Chicault

Ripostes de Dan Christensen



CATALOGUE 2011



Edito

Initiative d'une auteure, qui depuis 15 ans collabore avec petits et grands éditeurs, Eidola est une jeune maison d'édition, fruit de cette longue expérience tissée au fil de la réalisation d'une quarantaine d'ouvrages, albums de bande dessinée et livres pour enfants.

Nourrie par cette vision d'auteur, les éditions Eidola sont placées sous le signe de la liberté de création qui s'applique autant au contenu des ouvrages qu'à leur facture. L'exigence de qualité constitue une de nos marques de fabrique.

Envie et plaisir accompagnent nos œuvres. Équité et juste prix pour les auteurs, et les lecteurs, sont assurés par une production optimisée des coûts de diffusion et de distribution, en évitant gaspillage et pilonnage intempestif.

D.R



Ma visite au zoo

2 livrets de 66 pages



L'explorateur



*Delphine Rieu
& Angus*

Autocollants

Pages souvenirs
du zoo à compléter

Fiches animaux

Jeux

Carnet d'écriture

Cartes postales



6-10 ANS



L'exploratrice



*Delphine Rieu, Angus
& Charlie Pop*



L'explorateur
Format 12 x 18,5 cm - 66 pages
ISBN : 979-10-90093-00-3
Prix : 9,50 € TTC



L'exploratrice
Format 12 x 18,5 cm - 66 pages
ISBN : 979-10-90093-01-0
Prix : 9,50 € TTC



ADOS
ADULTES

Lolita HR

Scénario :
Delphine Rieu
Dessin :
Javier Rodriguez

Roman graphique
de type manga
en 4 tomes :



Format : 15,8 x 22
Impression: noir et blanc
Couverture : souple avec rabats,
quadri, dos cousu collé
Nombre de pages: 176
Prix : 13,50 € TTC

Tome 1 : Rock star
Juin 2011
ISBN 979-10-90093-02-7

Tome 2 : Résistance
Juin 2011
ISBN 979-10-90093-03-4

Tome 3 : Ghetto
Janvier 2012
ISBN 979-10-90093-04-1

Tome 4 : à paraître en 2012

Lolita HR est l'histoire romantico-punk de deux adolescents, une rock star et un fan, qui se construisent dans un monde futuriste et totalitaire. Robots stars, résistants, malades, tous cherchent leur place, et personne n'est vraiment ce qu'il semble être...

Les tomes 1 et 2 sont une nouvelle édition de titres parus en 2007.

Le tome 1 a été nommé pour le **prix du meilleur manga étranger** en juin 2007 au Japon. Prix décerné par le ministère des affaires étrangères japonais.



cartes postales

Cartes postales 14x14 avec vernis sélectif.



Elephant - CHARLIE POP



Singe - ANGUS & D. RIEU



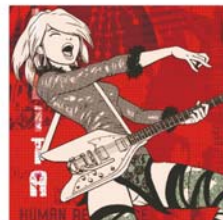
Lolita HR - J. RODRIGUEZ & D. RIEU



Panda - CHARLIE POP



Toucan - ANGUS & D. RIEU



Lolita guitare - J. RODRIGUEZ & D. RIEU

EXPOSITION

de Lolita RH à Lolita HR

L'EXPOSITION PRÉSENTE L'UNIVERS
DE LA SÉRIE LOLITA HR, ET
EXPLIQUE COMMENT LE
PROJET A ÉVOLUÉ QUAND DE BD
EUROPÉENNE IL EST DEvenu UN
PROJET MANGA.



MONTAGE:
POSSIBILITÉ DE MONTER
L'EXPOSITION AVEC OU SANS
PALISSADES.



PRESENTATION de la série
et des auteurs.

Eléments de la VITRINE :
Toutes les éditions françaises
et étrangères, et produits dérivés.

TRANSFORMATION
du projet couleur "Lolita RH",
en projet de type manga
"Lolita HR"

L'ALBUM DE CHANSONS
et le clip vidéo d'un des morceaux.

Explications de la
REALISATION d'une PAGE

LES AFFICHES
de concert et de propagande
sérigraphiées.





CATALOGUE 2011



EDITO

Les Editions Abeille et Castor, créées en 2008 à Angoulême, proposent deux collections de livres. A la fois différents et complémentaires, ces essais nous invitent à la connaissance et à la critique du monde qui nous entoure.

Naturalistes, d'hier et d'aujourd'hui, à la fois scientifiques et philosophes, se retrouvent autour de la collection « Abeille » quand historiens, critiques ou sociologues, observateurs politiques, nous éclairent sur notre société dans la collection « Castor ».

Deux collections pour un même but, le plaisir intellectuel et esthétique de lire et de comprendre qui nous sommes et où nous allons.



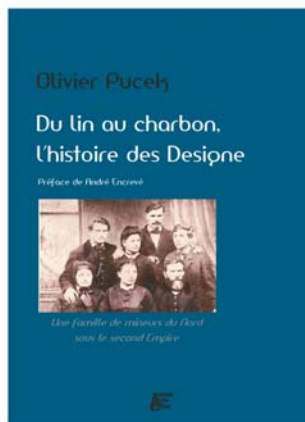
Collection Castor

Les Designe

Olivier Pucek

Préface d'André Encrevé, historien,
professeur émérite à l'université de Paris Est-Créteil

Format 140 x 195 mm
250 pages
978-2-917715-10-9
Prix 15.00€



C'est à partir d'une photo de famille datant de 1870, qu'Olivier Pucek remonte le temps pour nous raconter l'histoire des Designe, famille de mineurs dont la saga suit celle de la plus grande industrie du Nord-Pas-de-Calais, d'Erre à Auchel.

Entre fiction et récit historique, la petite histoire se mêle à la grande, de 1823 à 1908. Pierre-Louis et Fideline Designe, les principaux protagonistes de cet essai, croisent le destin d'Emile Basly, député mineur engagé dans la grève de 1884 ou de Benoît Broutchoux. Les recherches généalogiques suivent les intuitions nées de l'observation d'une photographie, muée en mémoire vive.

Extrait :

- p. 26 : « l'histoire de la mine à Bruay »

« A Bruay-les-Mines, autrement appelé Bruay-en-Artois, aujourd'hui devenue Bruay-la-Buissière, l'histoire du charbon, de la mine se confond avec celle de la ville. La grande majorité de ses habitants d'origine française ou belge (pour les autres le passé diffère) se sent ainsi rattachée par la racine à l'entrelacs de gouffres, de puits et galeries qui sous terre confèrent un volume particulier à la cité. Aussi loin que donne à entendre la mémoire collective, on habite le coron, se chauffe au charbon et vit d'une façon ou d'une autre en lien avec la compagnie houillère.

Avant ? Avant 1853 la ville n'était que village et chaque bruaysien du vingt-et-unième siècle sait fort bien que c'est ailleurs, plus loin qu'il lui faut aller quérir les signes des origines. Les vieux, les anciens, les mineurs de la fin du dix-neuvième ou du début du vingtième, pionniers, déplacés économiques, n'étaient pas de là. Pas de là mais d'où alors ? Rares sont ceux qui désormais se posent seulement cette question tant ils confondent leur histoire avec celle de la mine et l'histoire de la mine à celle des grandes villes minières du Pas-de-Calais. C'est bien sûr ailleurs, plus à l'est, que les premières compagnies minières sont nées, ailleurs que l'épopée industrielle, l'ère du charbon « roi » a débuté, ailleurs que Pierre-Louis Designe dit « Louis » descend pour la première fois au tout début du Second Empire et de la conquête de l'ouest (du bassin minier) ... »

Collection Castor

Format 140 x 210 mm
320 pages
972-2-917715-08-6
Prix 18,50€

La revanche du parti noir, la lente mise à mort de l'école publique

Michel Eliard, Michel Godicheau
et Pierre Roy

Préface de Henri Peña-Ruiz, Philosophe



Pourquoi la République française a-t-elle jugé utile de salarier des maîtres pour instruire la presque totalité des enfants, se substituant ainsi aux Eglises ?

Cette même République pourrait-elle cesser de le faire ?

Les gouvernements qui se succèdent depuis un demi-siècle n'ont-ils pas commencé à se désengager ?

Est-ce la revanche définitive du « parti noir » dénoncé par Victor Hugo en 1850 ?

Format 150 x 210 mm
280 pages
978-2-917715-09-3
Prix 16€

Qu'est-ce que la solidarité? - le coeur qui pense

Henri Peña-Ruiz



Henri Peña-Ruiz retrace dans cet ouvrage une histoire raisonnée et passionnante de la solidarité, en redonnant tout son sens à une action qui nous conduit au progrès de l'humanité.

Admirateur de Victor Hugo, Henri Peña-Ruiz sous titre son ouvrage "le coeur qui pense", une expression de l'homme de progrès qui écrivait dans une lettre adressée à George Sand : "je suis de ceux qui veulent que le coeur pense".

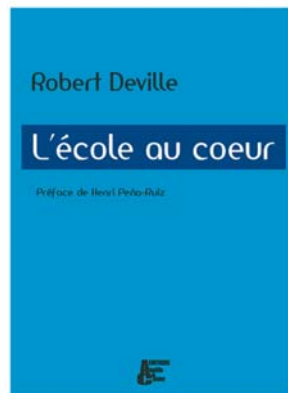
Collection Castor

L'école au coeur

Robert Deville

Préface de Henri Peña-Ruiz, Philosophe

Format 140 x 195 mm
285 pages
978-2-917715-03-1
Prix 15.00€



Au-delà d'un parcours professionnel commencé au sein de l'Education nationale au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, L'école au coeur retrace l'histoire du militant Robert Deville, dit "Bob Deville" ; ce livre témoigne d'un engagement profond et sincère en faveur de l'éducation populaire, des vacances pour tous, et défend les valeurs de laïcité et de culture, entre Villié-Morgon en Beaujolais, Lépin-le-lac en Savoie, Lyon et Paris.

Format 125 x 195 mm
255 pages
978-2-917715-00-0
Prix 13.50€



Eve dans l'humanité

Maria Deraismes

Préface de Yvette Roudy,
Ministre des droits de la femme
de 1981 à 1986

Introduction d'Andrée Prat,
historienne du droit humain



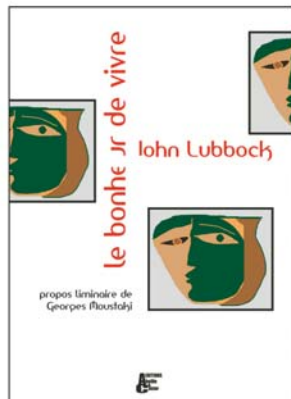
Si les droits de la femme ont considérablement évolué en un siècle en France, grâce aux convictions mais aussi grâce aux actions politiques de quelques un(e)s, les écrits de Maria Deraismes (1828-1894), portant notamment sur le rôle joué par les femmes dans l'histoire, nous semblent utiles, voire nécessaires pour comprendre notre société et de nouveau la place qui depuis des siècles, a été assignée aux femmes.

Collection Castor

Format 150 x 210 mm
505 pages
978-2-917715-02-4
Prix 18.50€



Format 140 x 195 mm
316 pages
978-2-917715-07-9
Prix 17.00€



Histoire d'un crime

Victor Hugo

Préface de Jean-Claude Caron, professeur
d'histoire contemporaine à l'Université Blaise Pascal.
Postface de Sylvie Aprile, professeur d'histoire
contemporaine à l'Université Charles de Gaulle, Lille III

En 1851, Victor Hugo est en exil. Dans ce temps mis en suspens qui le retient loin des siens, il écrit. Il écrit notamment le récit des événements qui ont provoqué cet exil.

Nous sommes le 2 décembre 1851. Louis Bonaparte, Napoléon-le-Petit, élu Président de la République en 1848, intente un coup d'Etat contre l'Assemblée nationale.

Il envoie son armée dans tout Paris arrêter les Députés. Victor Hugo est l'un d'eux. Prévenu à temps, dans la nuit, il échappe aux hommes armés qui viennent l'arrêter.

Histoire d'un crime est le récit de cette aventure passionnante, vécue au cœur de Paris, aux tout premiers jours de décembre 1851.

Le bonheur de vivre

John Lubbock

Propos liminaire et illustration
de couverture de Georges Moustaki



Le Bonheur de vivre est un recueil de pensées sur différents sujets : du "devoir du bonheur" à "l'éducation", du "choix des livres" au "prix du temps". Dans un style limpide, Lubbock convoque de nombreux auteurs, nous livrant une pensée simple et claire sur le sens des événements à vivre comme autant de bonheurs. Voici une bible laïque à usage quotidien.

Collection Castor

Format 110 x 210 mm
44 pages
978-2-9177115-05-5
Prix 11.00€



Désenchantement et Espérance

Claude Dagens et Henri Peña-Ruiz

Age d'or ou paradis, ce qui nous a été décrit comme perdu chez Rousseau ou dans les Ecritures, semble constituer le principal dés-enchantement d'un monde où l'homme a aussi perdu son innocence et parfois toute raison d'espérer.

Désenchantement et espérance constitue la confrontation inédite de deux penseurs contemporains dont les réflexions nous donnent quelques raisons de vivre heureux, que ces raisons se nomment engagement chez Henri Peña-Ruiz, laïc et républicain, ou espérance pour Monseigneur Dagens, représentant de l'Eglise catholique.

Collection Abeilles

Format 195 x 140 mm
239 pages
978-2-917715-04-8
Prix 16.00€



La Vie des Abeilles

Maurice Maeterlinck

Préface de Létitia Mouze,
maître de conférences en philosophie.

En 1911, Maurice Maeterlinck reçoit le Prix Nobel de littérature pour *La Vie des Abeilles*, *Pelléas et Melisande*, et *La Sagesse et la Destinée*, qui lui valurent une renommée internationale. *La Vie des Abeilles* est le récit passionnant du parcours de « cette étrange petite république, si logique et si grave, si positive, si minutieuse, si économe et cependant victime d'un rêve si vaste et si précaire ». Les analogies que fait Maeterlinck entre le règne animal et celui des hommes, nous rendent humbles et curieux, émus et songeurs, à la lecture de ce merveilleux ouvrage. Pour cet évolutionniste dans l'absolu – si l'on peut dire – écrit Proust, science, philosophie et morale sont sur le même plan, et l'horizon de bonheur et de vérité n'est pas un mirage résultant des lois de notre optique et de la perspective intellectuelle, mais le terme d'un idéal réel dont nous nous approchons effectivement ».

CAFÉ CREED

101 RUE DE BORDEAUX, 16000 ANGOULÊME • cafecreed@hotmail.fr
n°siret: 49513540300024 • tel: 05 17 17 52 73



CATALOGUE 2011



EDITO

Créée en 1998 par de jeunes auteurs issus de l'école des Beaux Arts d'Angoulême, l'association Café Creed est un collectif d'auteurs qui a pour vocation de promouvoir la narration par l'image sur tous supports: bande dessinée, illustration, animation, expositions...



Il constitue un espace de création permettant aux auteurs adhérents de laisser libre cours à leurs talents et de tester des modes d'expression graphiques et narratifs divers.

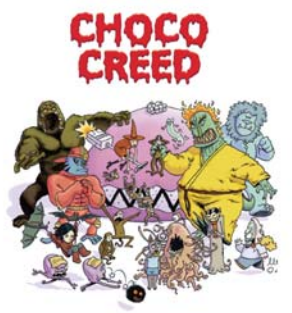
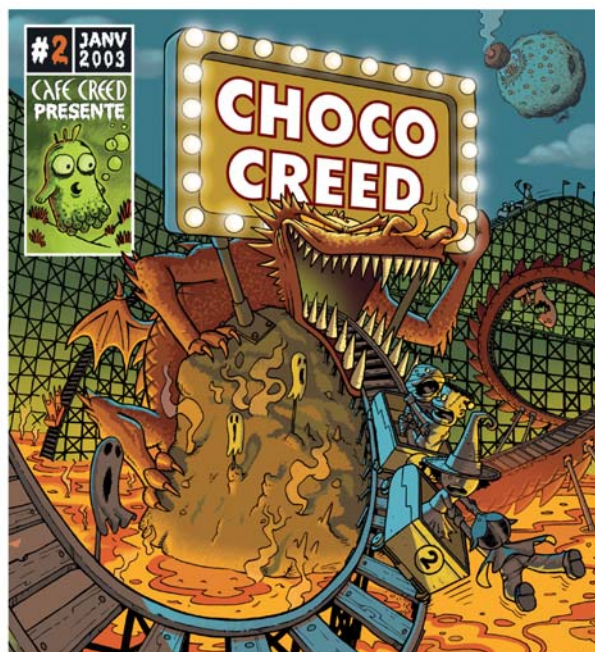
Les auteurs regroupés sous l'égide du Café Creed travaillent à la réalisation et à l'édition de leurs œuvres, collectives ou individuelles. L'aspect collectif, les regards croisés, l'indépendance éditoriale leur permettent d'expérimenter de nouveaux champs artistiques.

Les premières publications du Café Creed ressemblaient d'abord à des fanzines photocopiés en noir et blanc tirés à peu d'exemplaires, puis, gagnant chaque année en qualité de production, ces ouvrages sont devenus des livres en couleurs diffusés au niveau national.



Accompagnant ces publications, une exposition est lancée lors du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

Ces expositions deviennent généralement itinérantes, en France (Colomiers, Cajars, Poitiers, Aix-en-Provence, Cité des sciences de la Villette...) comme à l'étranger (Comores, Belgique, Roumanie, Mauritanie, Espagne ...)



Collectif jeunesse

Titre : Choco Creed n° 2

Thème : « Frisson »

Collection : Choco Creed

ISBN : 2-84493-033-6

Format : 21 x 23 cm (à la française)

Impression : quadri

Couverture : souple, dos carré collé, quadri

Nombre pages : 96

Prix de vente public : 12,90 Euros

Sortie en 2003

Les auteurs du collectif :

Julie M., Lucie Albon, Jérôme Lôthelier, Marion Girerd
 Juliette Boulard, Moniri M'Baé, Yohan Radomski, Afif K.
 Emmanuel Ristord, David Quertelet, Tib-Gordon,
 Tristoon & Rokinou, Bruno Duhamel, Natacha Sicaud
 J-E Vermot-Desroches, Vincestienne...



Qui n'a pas eu peur du monstre sous son lit ou dans son placard ? Cette fois les auteurs explorent le territoire des peurs et cauchemars d'enfance. Venez frissonner avec délice et jouer à sursauter à la vue des créatures effrayantes ou attachantes cachées dans les coins: petit loup-garous, vampires kidnappés, zombies danseurs, momies somnambules, blobs gourmand... seront de la partie.



Collectif jeunesse

Titre : Choco Creed n°5

Thème : « Mystère »

Collection : Choco Creed

ISBN : 978-2-84493-038-7

Format : 21 x 23 cm (à la française)

Impression : quadri

Couverture : souple, dos carré collé, quadri

Nombre pages : 176

Prix de vente public : 14,90 €

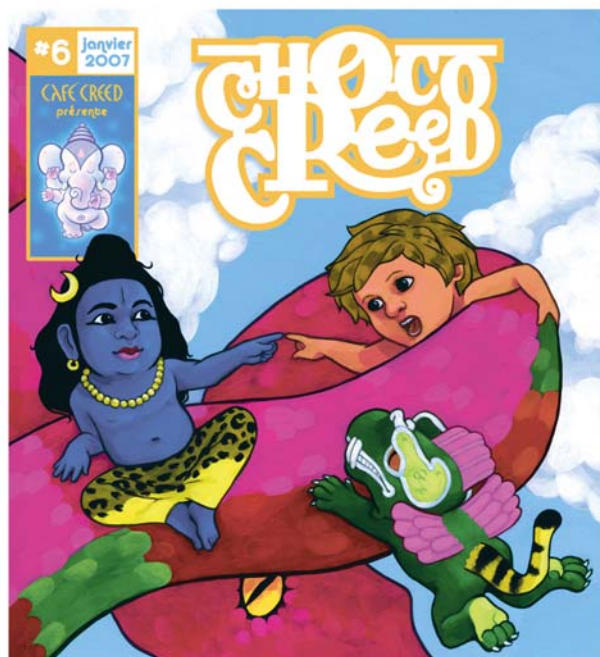
Sortie en 2006

Les auteurs du collectif :

Sebarnal, Julie M., Juliette Boulard & Nordine Bouguerine,
Laureline Mattiussi, Cléo, Philippe Le Coq, Bruno Duhamel
Laurent Bourlaud, Mokë, Moniri M'Baé, Yohan Radomski,
Elisa Laget, O.B & Jiho, Camille Burger, Natacha Sicaud
Tristoon & Rokinou, Lematou, Paolo Campinoti, Lucie Albon
Clément Baloup, Vincestienne, Flab & David Benito,
Harald & Tib-Gordon, Afif K. & Rémi Cat, Maxime Peroz...

Pourquoi l'ours hiberne-t-il et les enfants naissent-ils dans les choux ? D'où viennent les couleurs ? Mais où est donc passé Marc ? Beaucoup d'énigmes sont posées dans cet album de « Choco Creed » où fantômes peureux, adolescents amoureux, Super héros au grand cœur mènent les enquêtes et dénouent les intrigues en y apportant des réponses souvent surprenantes !!





Collectif jeunesse

Titre : Choco Creed n°6

Thème : « Origine du monde »

Collection : Choco Creed

ISBN : 978-2-84493-040-8

Format : 21 x 23 cm (à la française)

Impression : quadri

Couverture : souple, dos carré collé, quadri

Nombre pages : 112

Prix de vente public : 13,90 €

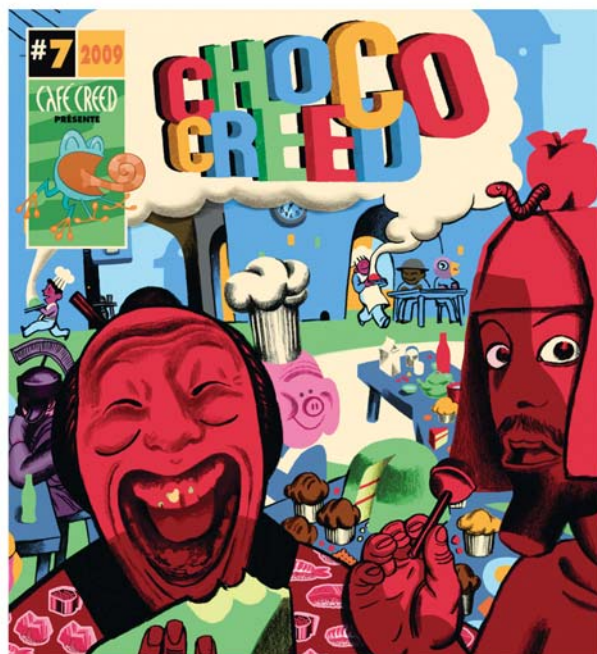
Sortie en 2007

Les auteurs du collectif :

Natacha Sicaud, Juliette Boulard, Marion Girerd,
Julie M., Moniri M'Baé, Tib-Gordon, David Benito
Harald Lenzinger, Clément Baloup, Emmanuel R.,
Jérôme Lôthelier, Vincent Estienne, Sébastien Arnal
et bien d'autres...



Qui de l'oeuf ou de la poule est apparu le premier ? Où se trouve le nombril du monde et quelle est notre propre origine à nous les êtres humains... voilà des questions que se posent tous les enfants et auxquelles les auteurs de « Choco Creed » ont tenté de répondre avec un savant mélange d'humour et d'ironie. Enfin la revue se trouve dotée d'un cahier jeux.



Collectif jeunesse

Titre: Choco Creed n° 7

Thème : « Histoire & Nourriture »

Collection : Choco Creed

ISBN : 978-2-84493-050-7

Format : 21 x 23 cm (à la française)

Impression : quadri

Couverture : souple, dos carré collé, quadri

Nombre pages : 120

Prix de vente public : 13,50 Euros

Sortie en 2009

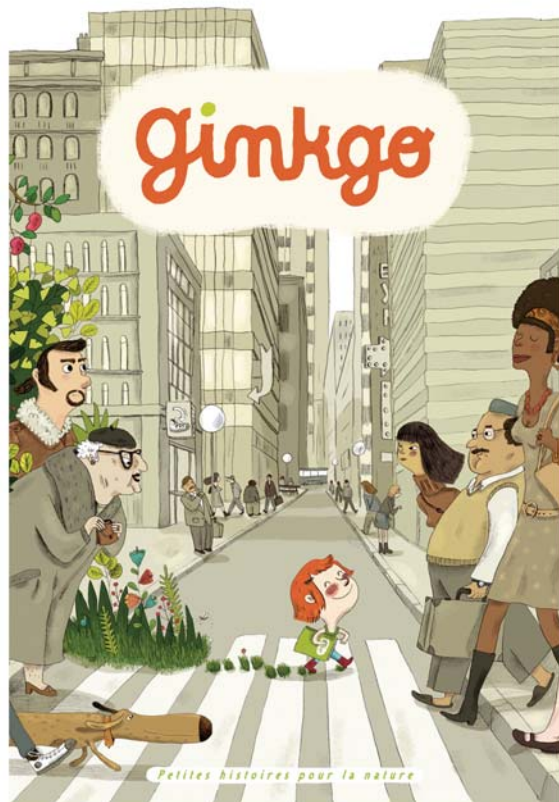
Les auteurs du collectif :

Vincent Minck, Thibault Balahy, Benjamin Le Coq, Philippe Le Coq, Patrice Cablat, J-E Vermot-Desroches, Moniri M'Bae, Lematou, Clémence Germain, Pipocolor, Tulio Caetano, Marie de Monti, Elisa Laget, Tony Nepos, Anne Simon, Tib-Gordon, Harald, David Quertelet, Julie M., Michael Sterckeman, Nancy Peña, Gaëlle Duhazé...

Cet opus de « Choco Creed » vous propose une promenade à travers l'Histoire, par le prisme de la nourriture, élément-clé des civilisations et des échanges, un puissant vecteur des relations entre les hommes. Après s'être documentés les auteurs ont laissé libre cours à leur fantaisie et à leur appétits d'aventures. La revue découpée chronologiquement, vous portera avec délice des premiers hommes, à ceux de l'antiquité, du moyen-âge à la découverte du nouveau monde jusqu'à la renaissance et les temps modernes.



© 2009 - Tous droits réservés - Toute réimpression est interdite



Collectif jeunesse

Titre : Ginkgo, 25 petites histoires pour la nature

ISBN : 978-2-84493-046-0

Format : 23 x 32 cm (à la française)

Impression : quadri

Couverture : souple, dos carré collé, quadri

Nombre pages : 64

Prix de vente public : 12 €

Sortie en 2008

Les auteurs du collectif :

Mélanie Allag, Sébastien Arnal, Clément Baloup, Christophe Bataillon, Juliette Boulard, Laurent Bourlaud, Marine Blandin Amandine Ciosi, Alexandre Clérissé, Marie de Monti, Mathilde Domecq, Gaëlle Duhazé, Vincent Estienne, Clémence Germain, Tony Nepos, Mayumi Jezewski, Elisa Laget, Benjamin Le Coq, Julie M., Moniri M'Baé, Anne Simon, Marjorie Perron, Patrice Cablat, Yohan Radomski, Mylène Rigaudie, Tristoon, Guillaume Trouillard

L'album «Ginkgo» aborde sous forme d'illustrations et de courtes bandes dessinées muettes, 25 thématiques propre aux causes environnementales. Afin de sensibiliser de manière ludique et artistique le jeune public au respect de la nature, des histoires mettent en scène certains des nombreux problèmes impactés par l'homme sur son environnement. Ces histoires sont également à découvrir dans l'exposition «Ginkgo».



Collectif triptique tome n°1

Titre : Morvel, BD, Bidule Chouette

Label : Angoulm

ISBN : 2-84493-037-9

Format : 21 x 23 cm (à la française)

Impression : quadri

Couverture : souple, dos carré collé, quadri

Nombre pages : 168

Prix de vente public : 14,9 €

Sortie en 2005

Les auteurs du collectif :

Mélanie Allag, Sébastien Arnal, Philippe Lecoq, Romain Sein, Valérie Stosic, Audrey Abraham, Mayumi Jezewski, Virginie Biondi, Frédéric Phompraseuvth.



Collectif triptique tome n°2

Titre : Morvel Popo

Label : Angoulm

ISBN : 2-84493-039-5

Format : 21 x 23 cm (à la française)

Impression : quadri

Couverture : cartonné, dos carré collé, quadri

Nombre pages : 96

Prix de vente public : 14 €

Sortie en 2006

Les auteurs du collectif :

Mélanie Allag, Sébastien Arnal, Philippe Lecoq, Romain Sein, Valérie Stosic, Audrey Abraham, Mayumi Jezewski, Virginie Biondi, Adam Jezewski, Yacine Kadili, Vincent Estienne, Christophe Bataillon, Ben Lecoq, Patrice Cablat, Marion Girerd.



Collectif triptique tome n°3

Titre : Morvel Acné

Label : Angoulm

ISBN : 978-2-84493-041-5

Format : 21 x 23 cm (à la française)

Impression : quadri

Couverture : souple, dos carré collé, quadri

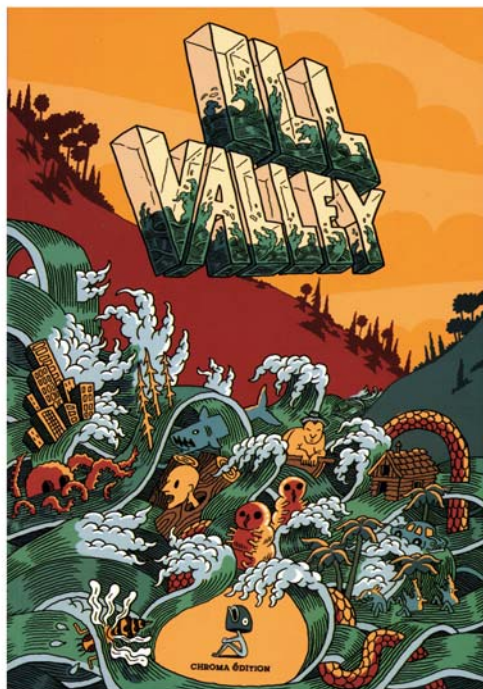
Nombre pages : 104

Prix de vente public : 14 €

Sortie en 2007

Les auteurs du collectif :

Mélanie Allag, Sébastien Arnal, Philippe Lecoq, Romain Sein, Valérie Stosic, Audrey Abraham, Mayumi Jezewski, Virginie Biondi, Ben Lecoq, Thomas Lannette, Vincent Estienne, Gregos, Adam Jezewski, Christophe Bataillon, Marion Girerd, Laurent Bourlaud, Yann Grolleau.



Collectif

Titre : III Valley

Label : Chroma édition

ISBN : 978-2-84493-047-7

Format : 16,5 x 24 cm (à la française)

Impression : quadri

Couverture : souple, dos carré collé, quadri

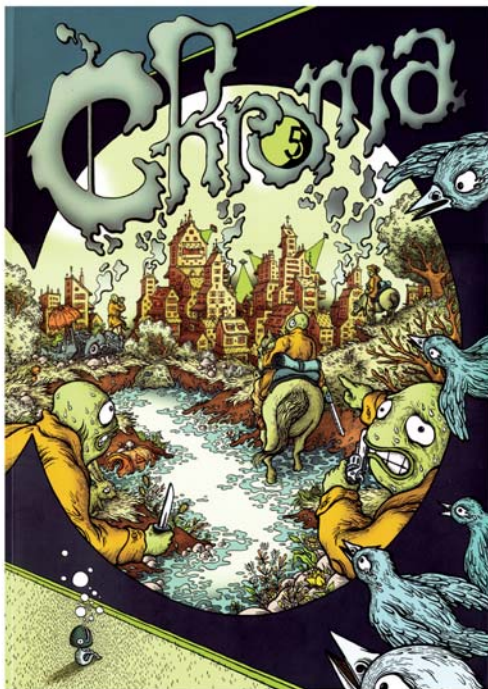
Nombre pages : 176

Prix de vente public : 15 €

Sortie en 2008

Les auteurs du collectif :

Burning Fiasco, Mathéo Lerouge, Orélie,
Julien Desailly, Iponée, Adrien Demont,
Thomas Perrodin, Marilou, Tom, Harald.



Collectif

Titre : Chroma 5

Label : Chroma édition

ISBN : 978-2-84493-051-4

Format : 23 x 32 cm (à la française)

Impression : quadri

Couverture : souple, dos carré collé, quadri

Nombre pages : 96

Prix de vente public : 15 €

Sortie en 2009

Les auteurs du collectif :

Harald, Julien Desailly, Thomas Verhille,
Bertrand Poulain, Nicolas Chaigneau, Josepe
Rémi Cramet, M. Lerouge, Lorelei Herrera,
Charles Duchesne, Thomas Perrodin.

A EDITIONS
beille
&
astor

Scutella
éditions

CAFÉ 
CREED 

Eidola
éditions


**16 Diffusion
sur Dilicom
Gencod :
3019000001907**

2 PLACE ROCHE QUANTIN
16000 ANGOULÊME

16 DIFFUSION

06-25-88-27-70
contact@16diffusion.fr

CATALOGUE 2011